

Guatemala, 3 de abril de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Presente

Licenciada Monzón García:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número 1323-2020 y Resolución Número VC-DGA-028-2020 y Adenda No.1 con Resolución de Adenda Número VC-DGA-036-B-2020 por Servicios Técnicos correspondiente al primer producto.

**Actividades realizadas:**

- 1) Elaborar planificación de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 2) Elaborar cronograma de las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 3) Realizar las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 4) Evaluar las capacitaciones de los cursos de Fotografía II, Fotografía III, Anatomía Artística II, Anatomía Artística III, Teoría del Color II, Teoría del Color III, Comunicación I, Comunicación II, Comunicación III.
- 5) .Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

## **Resultados Obtenidos:**

### **1. Fotografía II**

Realizó un buen manejo, de su cámara digital, aplicando las recomendaciones que le permiten seguridad y así mejorar la calidad de sus fotografías, empleando distintos fundamentos técnicos que permitieron un mayor aprovechamiento en su instrumento fotográfico.

### **2. Fotografía III**

Desarrolló un criterio fotográfico, al analizar fotografías modernas y a la vez interactuar con el pensamiento del espectador, del mismo modo, conoció aspectos que le permiten diferenciar algunos géneros fotográficos, mostrando su conocimiento en la elaboración de una fotografía creativa.

### **3. Anatomía Artística II**

Utilizó métodos que le facilitaron la elaboración de las partes de un rostro, las distintas posiciones y un buen enfoque en las expresiones faciales, logrando un realismo y manejo anatómico, sencillo y rápido.

### **4. Anatomía Artística III**

Practicó la representación del movimiento en la anatomía humana, aplicando un dibujo rápido y estructurado, siguiendo los cánones de la figura humana, en distintas perspectivas o puntos de vista y mostrando las posturas adecuadas e inadecuadas que la persona pueda tener en determinadas ocasiones.

### **5. Teoría del Color II**

Desarrolló diferentes términos que interfieren en la percepción del color, desde la luz que le afecta, el color representado en distintos pigmentos y aplicó en sus obras pictóricas, el color local, tonal y reflejado. Dando distintas perspectivas de movimientos artísticos que han influenciado en la historia del arte.

### **6. Teoría del Color III**

Utilizó una paleta rica en colores, mezclando tonos, para lograr sombras naturales y realistas, sin abusar del pigmento negro, logró aplicar sombras adecuadamente y supo cómo desaturar un color con su color complementario, volviéndolo en tonos más neutros o grisáceos.

### **7. Comunicación I**

Conoció aspectos históricos de las diferentes teorías de la comunicación, las distintas Escuelas que trascendieron en el estudio y función de la

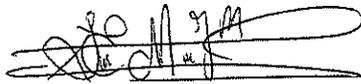
comunicación, también desarrolló la importancia de la comunicación en otras ciencias y lo representó de manera creativa.

**8. Comunicación II**

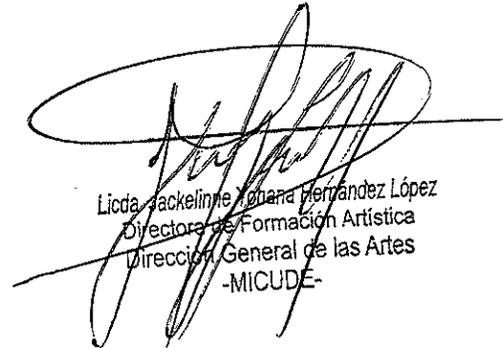
Estableció la influencia que provocan los mensajes en los distintos medios de comunicación, una ideología que trasciende en las telenovelas, la publicidad, las noticias y la radio, cómo afecta a la mentalidad de las personas y la manera de ver la realidad.

**9. Comunicación III**

Conoció la importancia de los medios de comunicación interpersonal, analizando la utilidad, beneficios, ventajas y desventajas que encuentra al emplearlos.



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



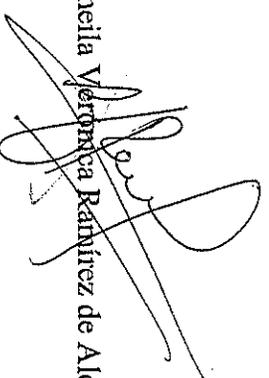
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía II
<b>Municipio y Departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango
	16 al 31 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Experimenta los conocimientos teóricos adquiridos, en la práctica fotográfica.	Aplica las distintas posturas, recomendaciones y fundamentos, para el manejo adecuado de la cámara.	-Manejo de la cámara adecuadamente, recomendaciones y fundamentos de la cámara.	Práctica fotográfica, aplicando el manejo de la cámara adecuadamente, recomendaciones y fundamentos de la cámara.	Lista de cotejo, aplicada a la práctica fotográfica, en el manejo adecuado de la cámara, recomendaciones y los fundamentos de la cámara. Valor 30 puntos

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

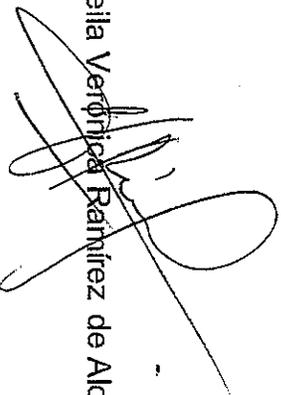
Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Fotografía II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Práctica fotográfica, aplicando el manejo de la cámara adecuadamente, recomendaciones y fundamentos de la cámara.	X					X					X	

Shelly Elizabeth Martínez Gómez

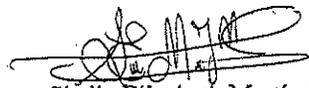


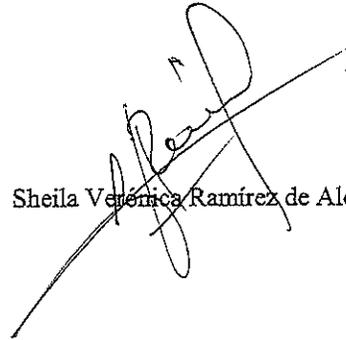
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo




Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Fotografía II  
Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada a la práctica fotográfica, en el manejo adecuado de la cámara, recomendaciones y los fundamentos de la cámara. Valor 30 puntos	Total 30 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	21	21
2	García Gutiérrez, María Aracely	19	19
3	Gómez Hernández, María Paula	22	22
4	Mejía Rodríguez, Ana María	23	23
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	21	21

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

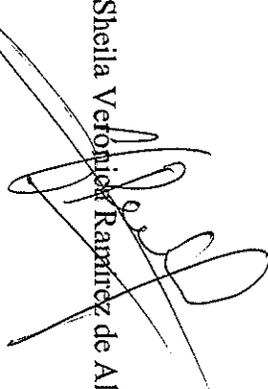


## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
<b>Nombre del Curso</b>	Fotografía III
<b>Municipio y Departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango
	16 al 31 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Analiza los diferentes movimientos fotográficos surgidos durante el siglo XX y siglo XXI.	Distingue las posturas actuales de la fotografía y la perspectiva del espectador.	-Fotografía y el modernismo.	Explicación oral de una obra fotográfica moderna, atendiendo a aspectos técnicos y pensamiento del espectador.	Escala de rango, aplicada a la explicación oral de una obra fotográfica moderna, de manera objetiva y subjetiva Valor 10 puntos
			-Fotografía vis el espectador.		
		Aplique en fotografía, un estilo fotográfico artístico.	-Arte y fotografía y estilos fotográficos		Escala de rango aplicada a la presentación de fotografía artística Valor 20 puntos

  
 Shely Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

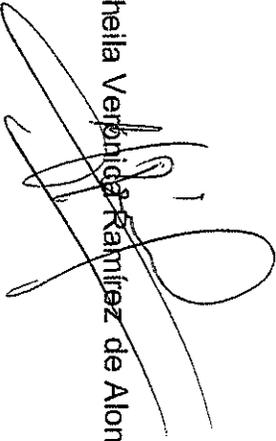


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Fotografía III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Explicación oral de una obra fotográfica moderna, atendiendo a aspectos técnicos y pensamiento del espectador.			X									
Presentación de fotografía artística inédita y propia del artista.								X				

  
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

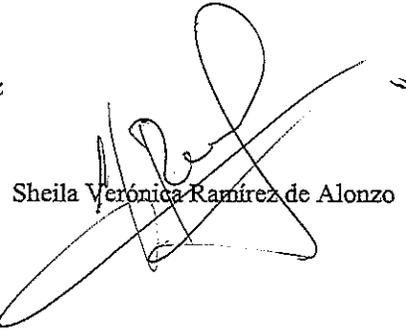


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Fotografía III  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango, aplicada a la explicación oral de una obra fotográfica moderna, de manera objetiva y subjetiva Valor 10 puntos	Escala de rango aplicada a la presentación de fotografía artística Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	6	15	21
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	9	16	25
3	González Tello, Luis Gustavo	6	15	21
4	González Tello, Madelyn Yuridia	6	16	22
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	8	16	24
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	8	16	24



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



## PLANIFICACIÓN

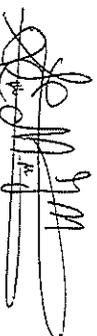
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

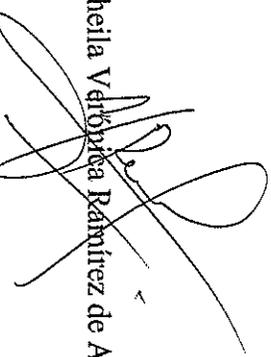
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Anatomía Artística II

**Municipio y Departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango  
16 al 31 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Usa métodos y técnicas simples de dibujo, aplicándolos a la anatomía facial.	Aplica métodos que facilitan la construcción de un rostro proporcionado.	-Partes y detalles fundamentales del rostro.	Realización de dibujos de elementos del rostro (ojos, nariz, labios, orejas), con métodos fáciles.	Escala de rango aplicada a los distintos dibujos de los elementos del rostro con métodos fáciles Valor 30 puntos
			-Métodos fáciles para hacer rostros	Práctica de dibujo rápido, con expresiones faciales dominantes.	Lista de cotejo, aplicada en la práctica de dibujo facial con expresiones Valor 10 puntos
			Expresiones faciales		

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

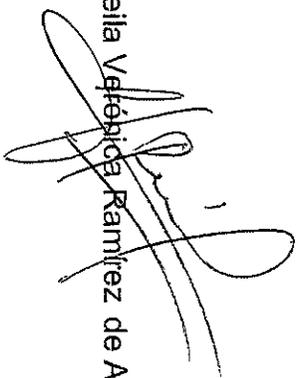


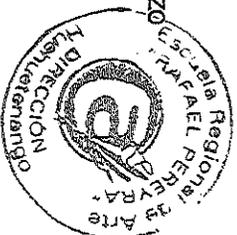
## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Anatomía Artística II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Realización de dibujos de elementos del rostro (ojos, nariz, labios, orejas), con métodos fáciles.		X					X					
Práctica de dibujo rápido, con expresiones faciales dominantes												X

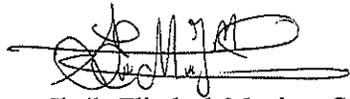
  
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Valerica Ramírez de Alonzo

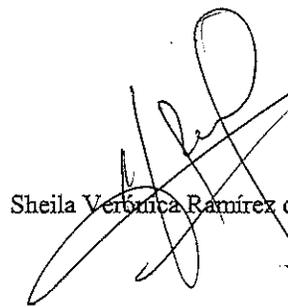


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Anatomía Artística II  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Escala de rango aplicada a los distintos dibujos de los elementos del rostro con métodos fáciles Valor 30 puntos	Lista de cotejo, aplicada en la práctica de dibujo facial con expresiones Valor 10 puntos	Total 40 puntos
1	Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne	20	6	26
2	García Gutiérrez, María Aracely	16	5	21
3	Gómez Hernández, María Paula	15	5	20
4	Mejía Rodríguez, Ana María	18	6	24
5	Recinos Gordillo, Paula Daniela	24	7	31



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



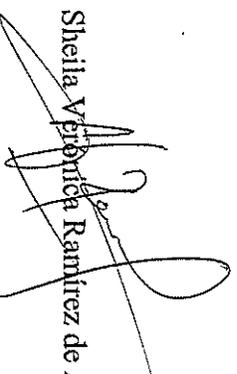

Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

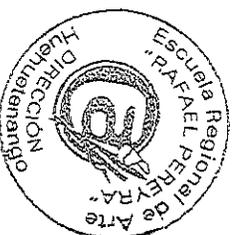
## PLANIFICACIÓN

Establecimiento Nombre del Curso Municipio y Departamento	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra Anatomía Artística III Huehuetenango, Huehuetenango I6 al 31 de marzo de 2020
---	--

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación				
16 al 31 de marzo de 2020	Domina la representación de la figura humana en movimiento, en el dibujo anatómico artístico.	Practica el dibujo de la figura humana expresando el movimiento.	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">                             -Movimiento del cuerpo humano                         </td> <td style="width: 50%;">                             Ejercicios estructurales del movimiento corporal en distintas perspectivas.                         </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%;">                             Movimiento en perspectiva                         </td> <td style="width: 50%;">                             Dibujo rápido con modelo, de las posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano                         </td> </tr> </table>	-Movimiento del cuerpo humano	Ejercicios estructurales del movimiento corporal en distintas perspectivas.	Movimiento en perspectiva	Dibujo rápido con modelo, de las posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano	Ejercicios estructurales del movimiento corporal en distintas perspectivas.	Lista de cotejo aplicada a los ejercicios de movimiento corporal en diversas perspectivas Valor 30 puntos
-Movimiento del cuerpo humano	Ejercicios estructurales del movimiento corporal en distintas perspectivas.								
Movimiento en perspectiva	Dibujo rápido con modelo, de las posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano								
			Posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano	Dibujo rápido con modelo, de las posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano	Escala de rango, aplicada a los dibujos rápidos con modelo, representando las diversas posturas corporales. Valor 20 puntos				

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

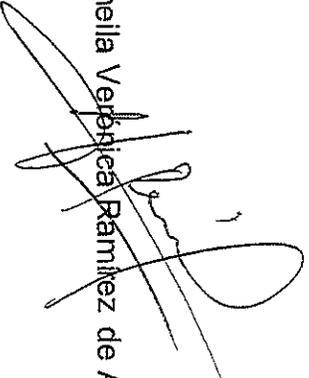


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Anatomía Artística III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Ejercicios estructurales del movimiento corporal en distintas perspectivas				X					X			
Dibujo rápido con modelo, de las posturas adecuadas e inadecuadas del cuerpo humano				X					X			

  
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Anatomía Artística III  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

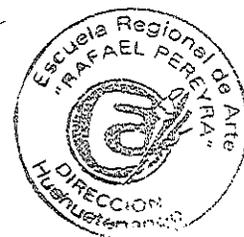
No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a los ejercicios de movimiento corporal en diversas perspectivas Valor 30 puntos	Escala de rango, aplicada a los dibujos rápidos con modelo, representando las diversas posturas corporales. Valor 20 puntos	Total 50 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	22	16	38
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	21	15	36
3	González Tello, Luis Gustavo	20	14	34
4	González Tello, Madelyn Yuridia	23	16	39
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	22	16	38
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	24	17	41



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra		
<b>Nombre del Curso</b>	Teoría del Color II		
<b>Municipio y Departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango		
	16 al 31 de marzo de 2020		

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Desarrolla criterio al descubrir las distintas actuaciones del color en condiciones variantes en un objeto.	Diferencia los términos de luz, color y pigmento.	Luz, color y pigmentos.	Cuadro comparativo, de los términos luz, color y Pigmento.	Guía de observación aplicada al cuadro comparativo de los términos, luz, color y pigmento. Valor 10 puntos
			Condiciones del color. Color local, color tonal, color reflejado.		
		Aplica los condicionantes del color, en distintos objetos.			Escala de rango aplicada a la pintura con objetos, mostrando las condiciones del color. Valor 20 puntos

  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

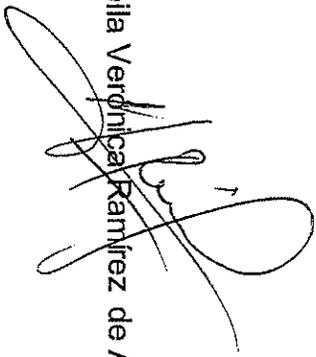


## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Teoría del Color II  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Cuadro comparativo, de los términos luz, color y Pigmento.		X			X							
Pintura de objetos, con color local, tonal y reflejado.							X			X		X

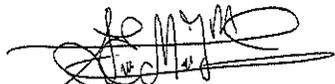
  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verdónica Ramírez de Alonzo



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Teoría del Color II  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación aplicada al cuadro comparativo de los términos, luz, color y pigmento. Valor 10 puntos	Escala de rango aplicada a la pintura con objetos, mostrando las condiciones del color. Valor 20 puntos	Total 30 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	8	16	<b>24</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	7	15	<b>22</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	8	16	<b>24</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	7	17	<b>24</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	8	18	<b>26</b>

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



## PLANIFICACIÓN

**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

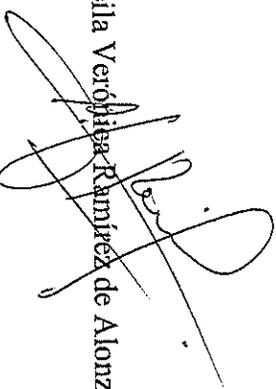
Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Teoría del Color III

**Municipio y Departamento**

Huehuetenango, Huehuetenango  
 16 al 31 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Utiliza una paleta rica en colores, para realizar sombras naturales en su práctica pictórica.	Integra distintos pigmentos, logrando mezclas que le permitan pintar sombras naturales.	<p>Cómo pintar el color de las sombras.</p> <p>El color propio en tono más oscuro.</p>	<p>Mezclas de colores para conseguir sombras y como aplicarlas.</p> <p>Experimentación de mezclas con tonos complementarios para hacer el propio tono más oscuro.</p>	<p>Lista de cotejo aplicada a las diversas mezclas de colores para sombras y su aplicación.</p> <p>Valor 25 puntos</p> <p>Guía de observación, aplicada a la experimentación de mezclas, del propio tono más oscuro.</p> <p>Valor 10 puntos</p>

  
 Sheilly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

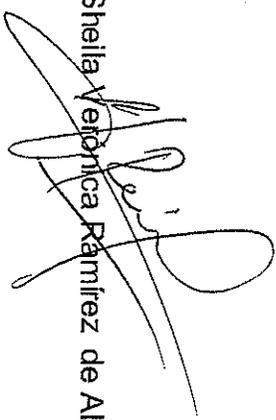


### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Teoría del Color III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Mezclas de colores para conseguir sombras y como aplicarlas.												
Experimentación de mezclas con tonos complementarios para hacer el propio tono más oscuro.				X	X				X	X		

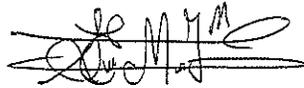
  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

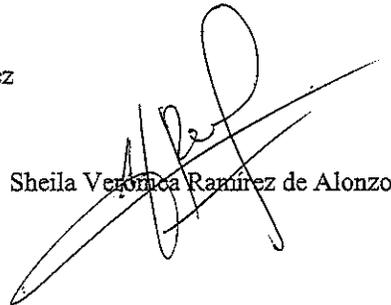


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Teoría del Color III  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada a las diversas mezclas de colores para sombras y su aplicación. Valor 25 puntos	Guía de observación, aplicada a la experimentación de mezclas, del propio tono más oscuro. Valor 10 puntos	Total 35 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	20	8	28
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	19	9	28
3	González Tello, Luis Gustavo	19	7	26
4	González Tello, Madelyn Yuridia	21	8	29
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	22	9	31
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	21	8	29



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

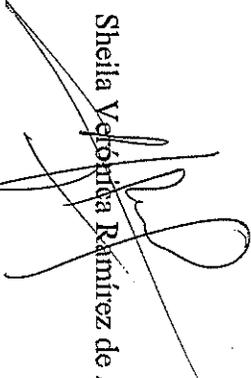


## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra		
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación I		
<b>Municipio y Departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango		
	16 al 31 de marzo de 2020		

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Conoce aspectos, históricos de la comunicación y la relación de la comunicación con otras ciencias.	Analiza las diferentes teorías que definen a la comunicación	Teorías de la comunicación.	Cuadro comparativo, de las teorías de la comunicación	Guía de observación, aplicada al cuadro comparativo de las teorías de la comunicación. Valor 15 puntos
		Relaciona la comunicación con otras ciencias importantes.	Ciencias relacionadas con la comunicación: lingüística, cibernética, filosofía del lenguaje, psicología y derecho.	Collage, que identifique las ciencias relacionadas con la comunicación	Escala de rango, aplicada al collage, de las ciencias relacionadas con la comunicación. Valor 20 puntos

  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra

Nombre del Curso: Comunicación I

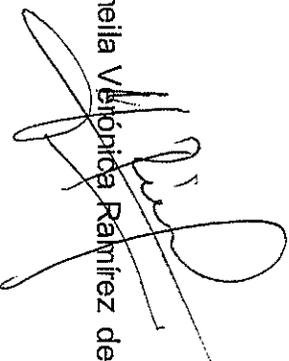
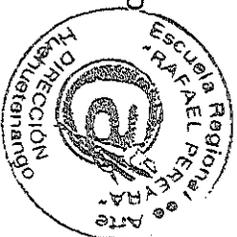
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Cuadro comparativo, de las teorías de la comunicación		X										
Collage, que identifique las ciencias relacionadas con la comunicación							X					X

Sheily Elizabeth Martínez Gómez

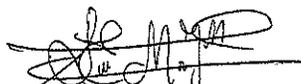


Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación I  
 Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Guía de observación, aplicada al cuadro comparativo de las teorías de la comunicación. Valor 15 puntos	Escala de rango, aplicada al collage, de las ciencias relacionadas con la comunicación. Valor 20 puntos	Total 35 puntos
1	Chávez Palacios, Jaqueline Yuliana	13	16	29
2	Gómez, Daniel Roberto	11	14	25
3	González Morales, Liliana Janet	14	18	32
4	Hernández González, Lizabeth Isabel	13	16	29
5	López Ixcoy, Glendy Estefany	14	18	32
6	López López, Jonathan Israel	13	16	29
7	Y Piña Herrera, Jonathan Josué	13	14	27

  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



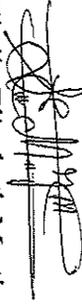
## PLANIFICACIÓN

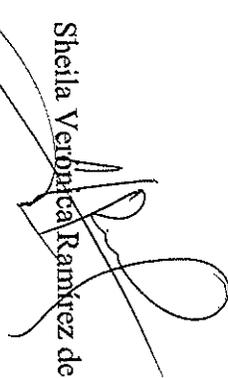
**Establecimiento**  
**Nombre del Curso**

**Municipio y Departamento**

Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra
Comunicación II
Huehuetenango, Huehuetenango
16 al 31 de marzo de 2020

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Desarrolla distintos mensajes que proporcionan los medios de comunicación.	Explica los mensajes que proyecta una telenovela, un anuncio publicitario, una canción comercial y una cadena noticiosa.	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las telenovelas</li> <li>-La publicidad</li> <li>-Las noticias</li> <li>-La radio</li> </ul>	Análisis de la información que proporciona las telenovelas, la publicidad, las noticias y la radio.	Lista de cotejo, aplicada al análisis de información, presentada en algunos medios de comunicación Valor 20 puntos

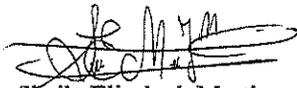
  
 Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

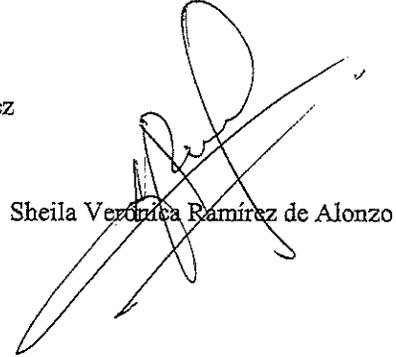


Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Comunicación II  
Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo de 2020  
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo, aplicada al análisis de información, presentada en algunos medios de comunicación Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	<b>Felipe Carrillo, Jackelin Ivonne</b>	15	<b>15</b>
2	<b>García Gutiérrez, María Aracely</b>	17	<b>17</b>
3	<b>Gómez Hernández, María Paula</b>	18	<b>18</b>
4	<b>Mejía Rodríguez, Ana María</b>	16	<b>16</b>
5	<b>Recinos Gordillo, Paula Daniela</b>	17	<b>17</b>



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



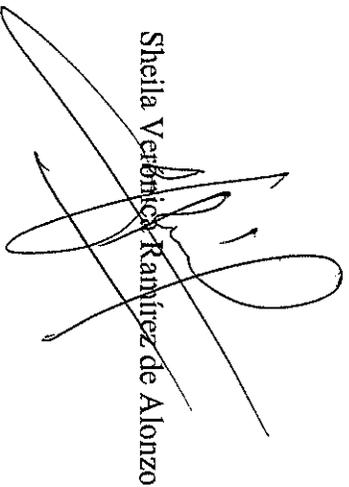
## PLANIFICACIÓN

<b>Establecimiento</b>	Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra		
<b>Nombre del Curso</b>	Comunicación III		
<b>Municipio y Departamento</b>	Huehuetenango, Huehuetenango		
	16 al 31 de marzo de 2020		

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
16 al 31 de marzo de 2020	Desarrolla la importancia de los medios de comunicación interpersonal, aplicados a su experiencia comunicativa.	Expresa su experiencia personal, en el uso de los medios de comunicación interpersonal.	Clasificación de los medios de comunicación: Medio de comunicación interpersonal	Comentario de experiencia personal, durante el uso de medios de comunicación interpersonal	Lista de cotejo aplicada al comentario personal sobre los usos de comunicación interpersonal. Valor 20 puntos



Sheily Elizabeth Martínez Gómez



Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

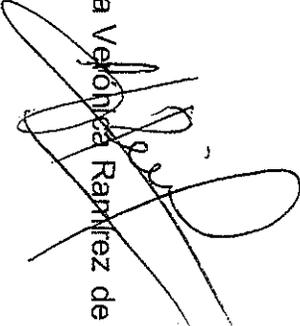


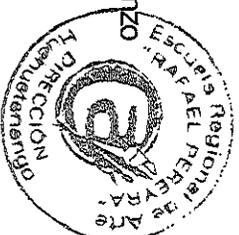
### CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
 Nombre del Curso: Comunicación III  
 Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

Actividades	Del 16 al 31 de marzo de 2020											
Fecha	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
Comentario de experiencia personal, durante el uso de medios de comunicación interpersonal				X					X			

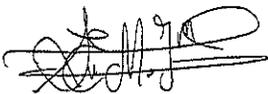
  
 Shelly Elizabeth Martínez Gómez

  
 Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



Establecimiento: Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra  
Nombre del Curso: Comunicación III  
Período correspondiente a: 16 al 31 de marzo 2020  
Municipio y departamento: Huehuetenango, Huehuetenango

No.	Nombre completo del estudiante	Lista de cotejo aplicada al comentario personal sobre los usos de comunicación interpersonal. Valor 20 puntos	Total 20 puntos
1	Berdúo Morales, María Mariacely	17	17
2	García Saucedo, Brandon Ronaldo	18	18
3	González Tello, Luis Gustavo	16	16
4	González Tello, Madelyn Yuridia	17	17
5	Mendoza Champet, Nataly Vanessa	19	19
6	Orozco Alonzo, María Fernanda	18	18

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo



## EVIDENCIAS DE TELETRABAJO

**Nombre del establecimiento:** Escuela Regional de Arte Rafael Pereyra.

**Municipio y Departamento:** Huehuetenango, Huehuetenango

### Fotografía II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una presentación de diapositivas, con el tema manejo de la cámara adecuadamente, recomendaciones, fundamentos de la cámara, a la vez se desarrollaron los temas por medio de notas de voz, realizado el 16 y 23 de marzo.



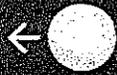
Quinto art

Ana Maria, wenne, Maria Atakey, Paula Gomez, Paule Daniela To



WhatsApp chat interface showing messages from Ana Maria, Maria Atakey, and Paula Gomez. The messages are mostly obscured by heavy noise and artifacts. At the bottom, there is a text input field with the placeholder text "Escribe un mensaje aquí" and a send button.





Sexto Art Seño Sheily

Brandon, Luis, Madeline, Mafer, Mariacely...



0:19 16:21

Brandon G



0:59

16:30



0:14 16:38

1:33 16:41

0:42 16:42

0:45 16:43

1:49 16:45

Tú  
Mensaje de voz (2:26)  
Brandon G  
2:18 16:56

1:21 17:01

Mariacely

Escribe un mensaje

Sexto Art Seño Sheily  
Brandon, Luis, Madeline, Mafer, Mariacel...

Brandon G  
Y los demás ??? 17:11

Tú  
Foto  
Brandon G  
1:14 17:11

Mariacely  
Por así decirlo 17:13

0:10 17:13 ✓

Mariacely  
17:13

Brandon G  
Mariacely  
Por así decirlo  
Deja jajajajaja 17:14

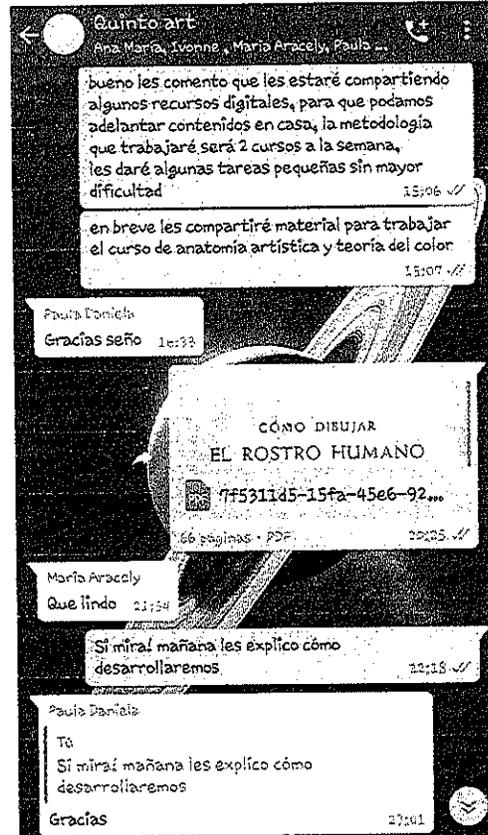
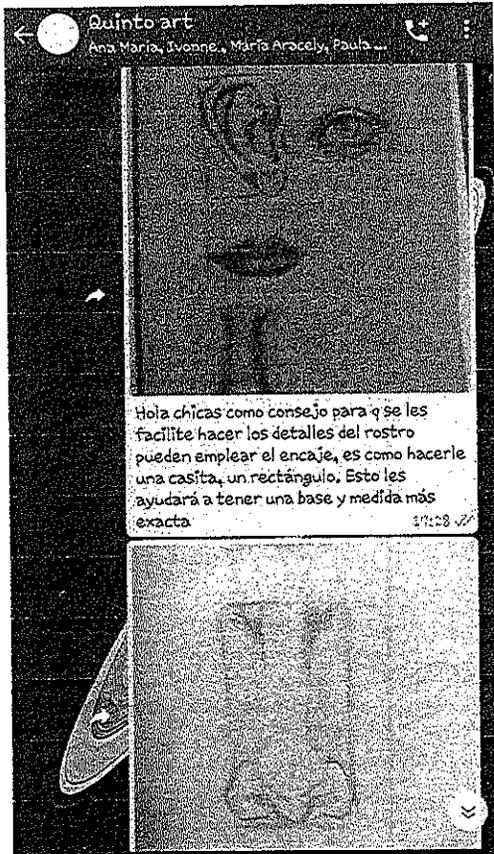
1:06 17:14 ✓

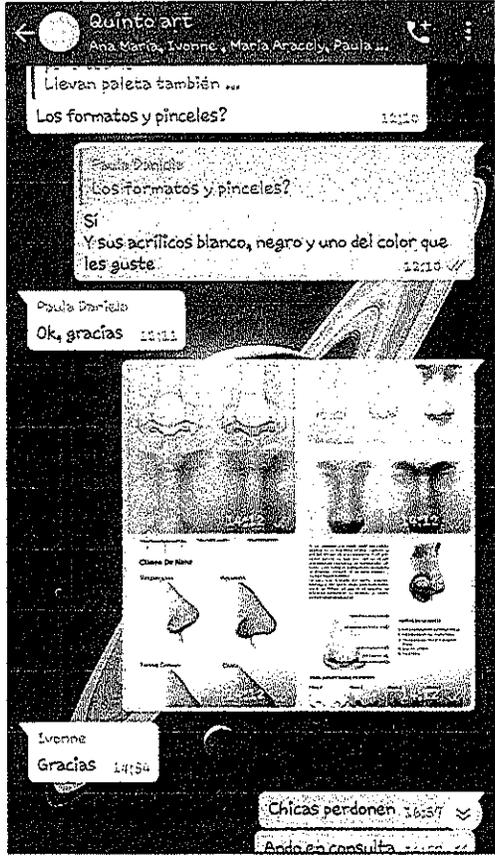
Mafer  
Tú  
& Mensaje de voz (0:10)

Escribe un mensaje

## Anatomía Artística II

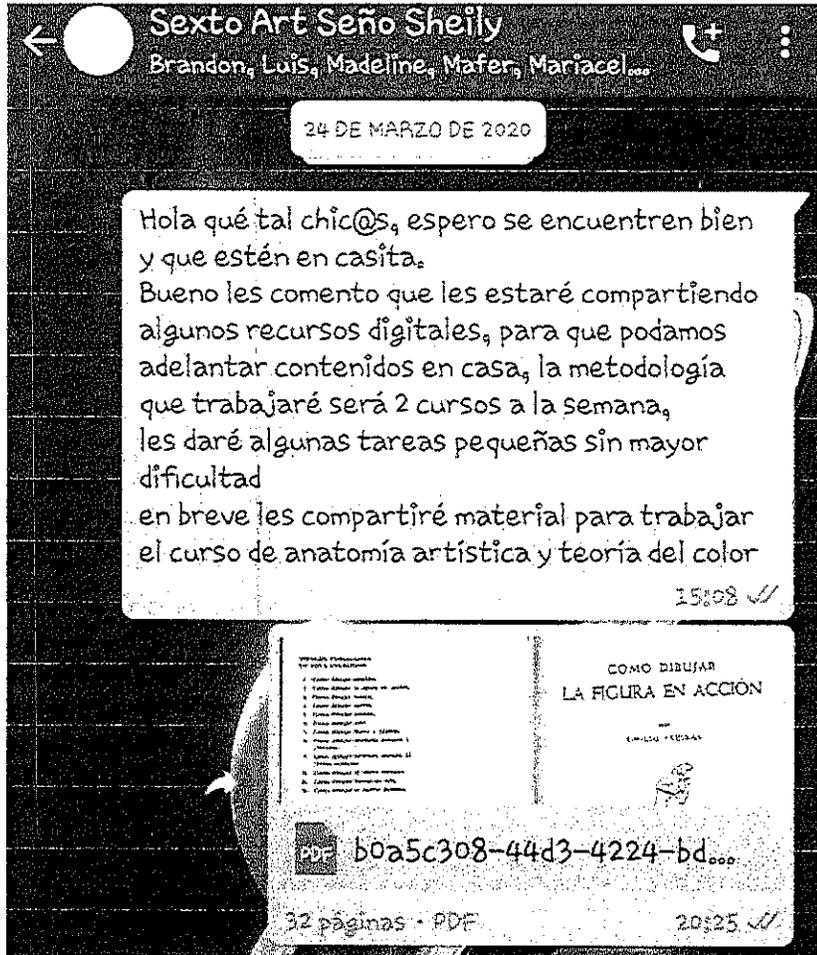
Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un libro digital de anatomía artística, fundamentos para realizar un rostro y se resolvieron dudas por notas de voz, realizado el 17 y 24 de marzo.





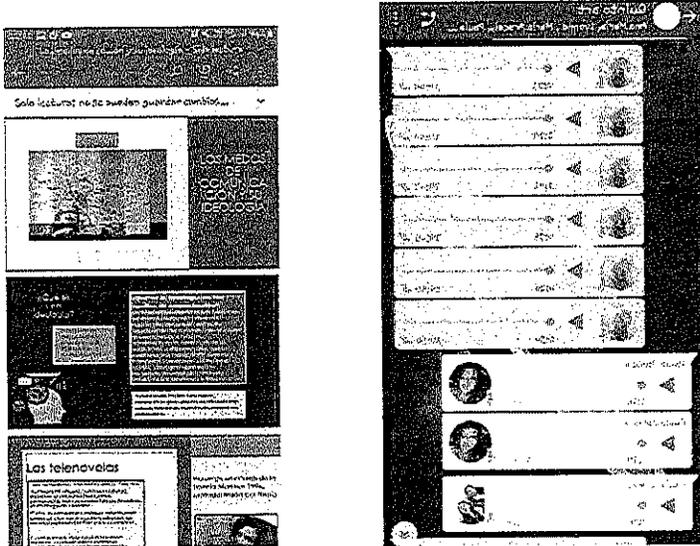
### Anatomía Artística III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp un libro digital de anatomía artística, fundamentos para realizar un rostro y se resolvieron dudas por notas de voz, realizado el 19 y 26 de marzo.



### Comunicación I

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una presentación de diapositivas, con el tema Teorías de la comunicación y ciencias relacionadas con la comunicación, a la vez se desarrollaron los temas por medio de notas de voz, realizado el 17 y 24 de marzo.



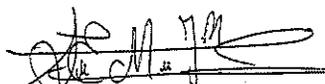
### Comunicación II

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una presentación de diapositivas, con el tema las telenovelas, la publicidad, las noticias y la radio, a la vez se desarrollaron los temas por medio de notas de voz, realizado el 19 y 26 de marzo.



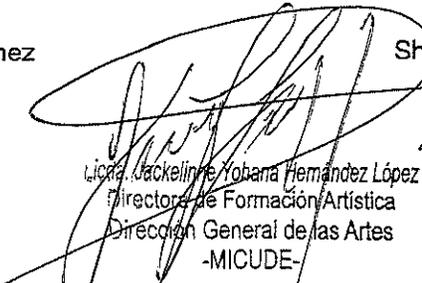
### Comunicación III

Se envió a los estudiantes vía WhatsApp una presentación de diapositivas, con el tema Clasificación de los medios de comunicación, a la vez se desarrollaron los temas por medio de notas de voz, realizado el 19 y 26 de marzo.

  
Sheily Elizabeth Martínez Gómez

  
Sheila Verónica Ramírez de Alonzo

  
Licda. Aura Marina Gómez Mazate  
Coordinadora de Escuelas de Arte  
y Conservatorios de Música  
Dirección General de las Artes  
Dirección de Formación Artística  
MICUDE.

  
Licda. Jackeline Yohana Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

